

Sahnenin Ortasında

2025 | Tuval Üzeri Yağlı Boya | 60 × 80 cm

Bu resmi yaparken, kadının hayatla kurduğu karmaşık ama zarif ilişkiyi anlatmak istedim. “Sahnenin Ortasında”, belki de şimdiye kadar kurduğum en kişisel cümlelerden biri. İçsel bir replik gibi... dışarıdan duyulmayan ama hissedilen.

Figür bir sandalye üzerinde, tek başına ama asla yalnız değil. Bedenin parçalı anlatımı, benim resim dilimde bilinçli bir tercih. Çünkü kadınlar çoğu zaman bölünür; rollere, sorumluluklara, beklentilere. Ama yine de bir şekilde bir araya geliriz. Bu resimde de o parçalanmışlık bir dağılmayı değil, bir yeniden kurulmayı temsil ediyor. Her çizgi bir direniş, her boşluk bir nefes, her renk ise kadın olmanın farklı bir katmanı gibi.

Şapkasını tutan figür, izleyiciye sırtını dönmüyor belki ama kendine dönük bir iç yolculukta. Bu poz, bir “ben buradayım” hali değil; bir “ben kendime dönüyorum” hali. Sahne ona ait, ama seyirciyi memnun etmek için değil. O sahnede kendi sesini duymak için var. Belki de ilk defa...

Renklerdeki zıtlıklar, özellikle figür ile arka plan arasındaki mesafe; benim için kadının içsel enerjisini ve dış dünyayla kurduğu ilişkiyi anlatıyor. Bazen görünürüz ama anlaşılmayız. Bazen her şey göz önündedir ama asıl olan içerde yaşanır. Bu tablo, o içerinin dışa yansıyan bir anıdır.

Disko topu, geometrik zemin, zamansız ve mekânsız bir arka plan... Bunların her biri, sahnenin tiyatral ama gerçekçi yapısını kuruyor. Çünkü bu bir oyun değil, yaşanmışlık. Ve ben bu resmi yaparken, kendi iç sesimi bir karaktere dönüştürmüş oldum.

Kadın, burada sadece figür değil; duruşuyla, seçimiyle, suskunluğuyla konuşan bir özne. Yüzünü göstermemeyi özellikle seçtim. Çünkü bu bir temsil değil. Bu resimde kadın; herkesin, ama en çok kendisinin sesi.

Tuvalin karşısına oturduğumda hissettiğim en güçlü şey şuydu: Sahne hep vardı. Ama onu kimin dolduracağına genelde başkaları karar verirdi. Bu kez, sahnenin ortasında durmayı, kendi anlatımla seçtim.

Ve şimdi bu tabloyla birlikte sormak istiyorum:

Kadın sadece bir figür mü, yoksa kendi oyununun yazarı mı?

www.primeyasam.com/imsanat

@imsanat.primeyasam

Şehit Eren Bülbül Cad. Dorya Center 5/E Alacaatlı/Ankara

0532 512 32 40

